

Vertelling 8–12 jaar

De vrouw uit Sunem

Ik ben de vrouw uit Sunem. Ik had een simpel leven. Ik had een man. Hij was behoorlijk oud. En ik had een huisje hier in Sunem. 't Was niet veel, maar het was genoeg. Ik had niets meer te verwachten. Dat dacht ik tenminste. Tot ik de profeet Elisa ontmoette. Hij zette mijn hele leven op z'n kop.

Profeet Elisa was een Godzman. Hij was zo goed, hij moest wel heilig zijn. Dat wist ik zeker. Op het dak van mijn huis had ik een kamer voor hem ingericht. De profeet was er blij mee. Zo blij dat hij op een dag tegen mij zei: 'Jij hebt goed voor mij gezorgd. Wat kan ik voor jou doen?' Ik wist echt niet wat ik hem moest vragen. Maar ik hoorde de knecht van Elisa zeggen: 'Ze heeft geen zoon.' Dat is waar. Ik had geen zoon. En om eerlijk te zijn: dat deed pijn. Het deed pijn om die knecht het te horen zeggen. Dan is het opeens echter dan echt: ik had geen zoon.

Ik moest op de drempel van de profetenkamer komen staan. En toen zei Elisa het: 'Precies over een jaar houd jij jouw zoon in je armen.' Ik geloofde het niet. Ik kon het niet geloven. Dus ik vroeg de profeet: 'Is het echt? Meent u dit? Speel geen spelletjes met mij.' Maar hij had gelijk. Na precies een jaar kreeg ik een zoon. Hij was prachtig. Hij had tien vingers, tien tenen en ogen die glinsterden als hij lachte. Hij groeide zo snel. Voor ik het wist, kon hij lopen. Voor ik het wist, sprak hij hele zinnen. Voor ik het wist, ging hij zelf op avontuur.

Op een dag is hij met zijn vader mee. Die werkt op het land. Daar gebeurt iets verschrikkelijks. In de hitte en de zon roept mijn jongen het uit van de pijn. Hij wordt naar mij gebracht. Ik houd hem vast. Ik houd hem stevig vast en wieg hem stilletjes. Maar het heeft geen zin. In de middag is hij dood. Dus til ik hem de trap op. Ik leg hem in de kamer van de profeet op het bed. De deur doe ik achter mij dicht. Ik moet naar profeet Elisa toe. Dus dat doe ik. Ik ga op een ezel zo snel ik kan naar de profeet. Ik vind hem op een berg. Zodra ik hem zie stromen de woorden uit mijn mond: 'Jij hebt mij een zoon gegeven. Ik heb er niet om gevraagd. Maar jij hebt mij een zoon gegeven. En nu is hij dood. Dit is nog erger dan het was. Dit is nog erger dan geen zoon. Had mij nou geen hoop gegeven.' Ik voel tranen op mijn wangen. De profeet stuurt zijn knecht naar mijn huis. Maar ik geloof het niet. Dat kan nooit genoeg zijn. Ik smeeke, nee ik eis dat de profeet met mij meegaat. En dat doet hij. Samen gaan we naar mijn huis. Hij gaat de kamer in waar mijn zoon ligt. Zijn lijf stijf van de kou. De profeet bidt. Hij legt zijn handen op mijn zoons handen, zijn benen op zoons benen, zijn mond op mijn zoons mond. Daarna ademt hij zijn adem in mijn zoon. Zo wacht hij tot mijn zoon niet meer stijf van de kou is. En dan hoor ik het. Ik hoor hem zeven keer niezen. Zeven keer. Mijn zoon niest zeven keer. Hij leeft weer.

Profeet Elisa is een Godzman. Hij is zo goed, hij moet wel heilig zijn.

Machteld Touwen

8-10 jaar



Gesprek: Waar denken de kinderen aan bij het woord hoop? Hebben de kinderen zich wel eens hopeloos gevoeld? Hebben ze toen toch weer hoop gevonden? Hoe kwam dat?



Spel: Speel het gesprek op de berg tussen Elisa, de knecht en de vrouw na. Wat hebben ze tegen elkaar gezegd? Hoe zouden ze zich voelen?



Spel: Doorgeeftekening
Deel het verhaal van vandaag op in vijf situaties: Elisa die zijn eigen kamer krijgt, de vrouw aan wie een zoon beloofd wordt, de zoon die ziek is, de vrouw met Elisa en zijn knecht op de berg, de zoon die tot leven wordt gewekt. Ieder kind kiest één situatie om uit te tekenen bovenaan een groot blad. Als ze klaar zijn, vouwen ze hun tekeningen om en geven ze de tekeningen door. Onder de eerste tekening maakt nu een volgend kind een nieuwe tekening over dezelfde situatie. Geef de tekeningen door tot het blad vol is. **Naderhand:** Waarin verschillen de tekeningen per situatie?

11-12 jaar



Gesprek: Wat vinden de jongeren het mooist uit dit verhaal? Wat is het belangrijkste? Waar gaat dit verhaal over de jongeren zelf?



Spel: De stoel
Zet om beurten de vrouw, Elisa, de zoon, de man en de knecht op de stoel. Wat willen de jongeren van dit personage weten? Laat de jongeren de personages bevragen.



Computer: Symbolen
Het verhaal van deze week heeft als thema 'jij geeft mij hoop.' De jongeren gaan onderzoeken welke symbolen voor hoop er allemaal zijn. Welk symbool vinden zij het best bij dit verhaal passen? Laat ze dit symbool maken met materiaal naar keuze.



Computer: Schilderij
Zoek het schilderij 'De profeet Elisa wekt de zoon van de vrouw uit Sunem tot leven' door Jan Sluijters uit 1904 op. Wie herken je op het schilderij? Bij welk deel van het verhaal hoort dit schilderij? Waarin verschilt dit schilderij van het gelezen verhaal?